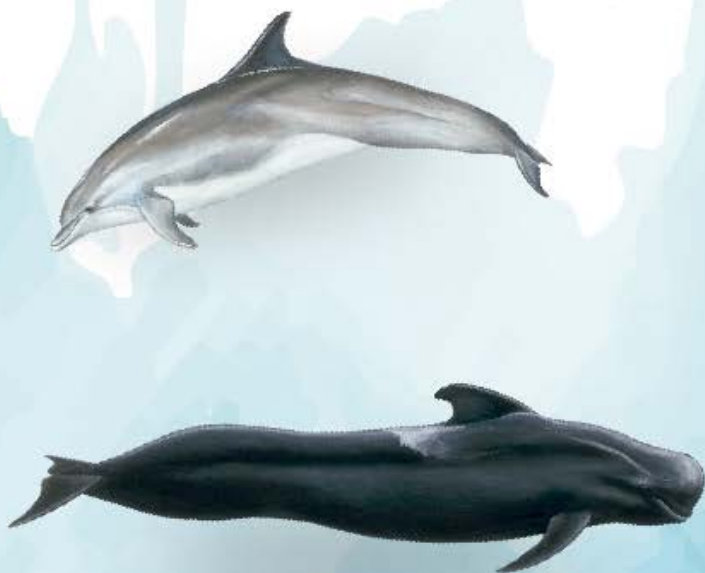


PLANO DE ATIVIDADES

2020-2021



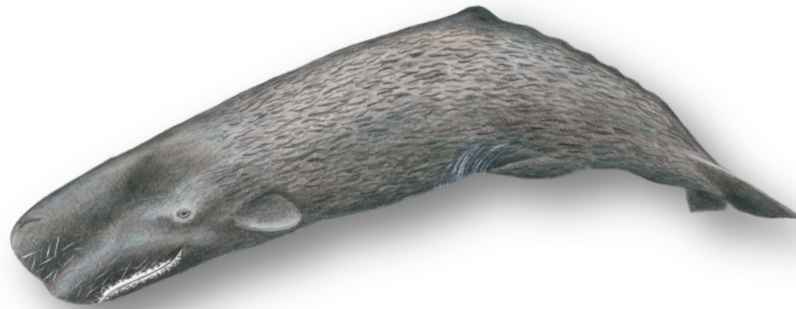
EDUCAÇÃO



Secretaria Regional
de Educação



A Nossa Missão



Preservar o património e o conhecimento histórico sobre a caça à baleia na Madeira, gerar e divulgar conhecimento sobre os cetáceos e o meio marinho, através de uma política integrada, ambientalmente responsável, assente na museologia, na educação e na investigação científica, contribuindo para aproximar as pessoas do mar.

Projeto Educativo

Objetivo principal

Promover a construção do conhecimento através da realização de ações baseadas no património cultural, sobre a história da caça à baleia na Madeira, e no património natural marinho, em particular sobre a diversidade de cetáceos no Arquipélago da Madeira, o mar e a sustentabilidade dos oceanos.





Atividades Propostas

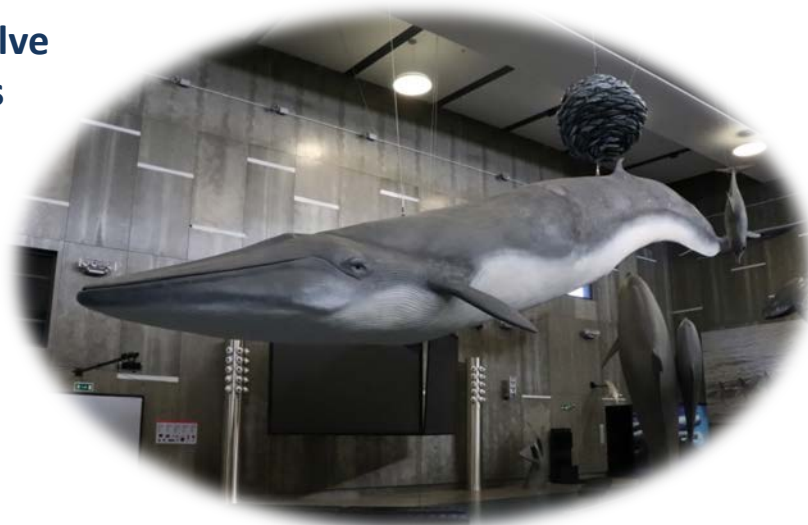
- 1 - Visitas de estudo**
- 2 - O Museu comunica**
- 3 - OceanoLab**
- 4 - Ajude a virar a maré**
- 5 - BaleiArte**
- 6 - Biblioteca escolar**
- 7 - Oficinas criativas**



1. Visitas de Estudo



O Museu da Baleia desenvolve duas modalidades de visitas de estudo.



Modalidade

1

Visitas de Estudo às salas de exposição permanente.
2 euros/pessoa – 1h30 (aproximadamente)

Modalidade

2

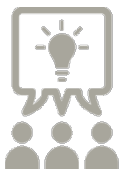
Visitas de Estudo às salas de exposição permanente e atividades experimentais.
3 euros/pessoa – 2h30 (aproximadamente)

Cada visita de estudo (modalidade 2) explora uma temática própria, tendo por base o currículo do respetivo ano de escolaridade.



Desenvolvimento Curricular

Pré – Escolar	As cores e as formas dos cetáceos.
1º Ano	Sou um cetáceo: nasço, vivo e morro.
2º Ano	Sou um cetáceo. Cuida da minha casa!
3º Ano	Sou um cetáceo. Queres conhecer-me?
4º Ano	Sou um cetáceo. Trata-me com respeito.
5º Ano	Sou um cetáceo! Sou hidrodinâmico e interajo com o meio.
6º Ano	Sou um cetáceo: respiro, alimento-me, reproduzo-me e posso ficar doente.
7º Ano	Sou um cetáceo! Mudei-me da terra para o mar.
8º Ano	Sou um cetáceo! Vivo em comunidade. Protege-me!
9º Ano	Sou um cetáceo! Vem conhecer-me por dentro e por fora.
10º Ano	Todos os golfinhos são baleias; nem todas as baleias são golfinhos.
11º Ano	Encontrei no mar novas oportunidades e a ele me adaptei.
12º Ano	Assegurar a sustentabilidade com engenho.



2. O Museu comunica

As palestras, que têm uma duração aproximada de 50-60 minutos, centram-se nas temáticas relacionadas com o **património cultural madeirense** (história da caça à baleia), com os **cetáceos** (características morfológicas, fisiológicas/anatómicas e hábitos/comportamentos) e com a **educação ambiental** (sensibilização para a proteção e conservação do património ambiental e das espécies marinhas) e são adaptadas aos diferentes públicos e faixas etárias por Ciclos (1º ciclo; 2º ciclo; 3º ciclo e secundário).

NOVIDADE



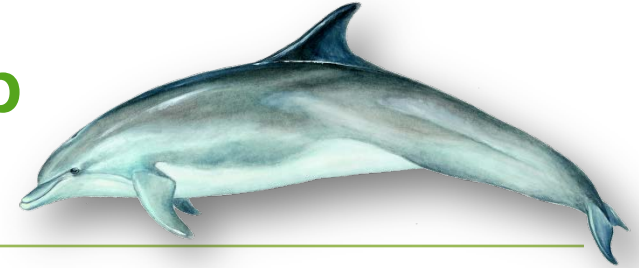
Gratuita

Nota:

- A deslocação a uma escola deve envolver o máximo de alunos, sempre que possível, tendo em conta a situação pandémica (por uma questão de rentabilização de tempo e transporte).

[Marcações](#)

3. OceanoLab

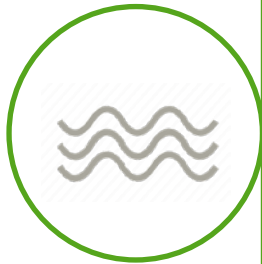


Temáticas

Pré – Escolar	As cores e as formas dos cetáceos.
1º e 2º Ano	Vamos proteger os cetáceos da Madeira.
3º e 4º Ano	Áreas protegidas para preservar a biodiversidade.
2º Ciclo	Na diversidade de seres vivos, há processos comuns: Atitudes e valores para promover a sustentabilidade.
3º Ciclo	Involução dos cetáceos – aspetos morfológicos e fisiológicos, e impacte Humano nos ecossistemas dos mesmos.
Secundário	Evolução – Taxa - Sustentabilidade

Gratuita

Procedidas por atividades práticas/experimentais (duração aproximada de 90 min.)



4. Ajude a Virar a Maré

Ação de educação ambiental que consiste na recolha de lixo nas praias e em outros espaços nas proximidades do público envolvido. Por vezes, precedida de uma pequena palestra de sensibilização.



Notas:

Público – escolas, centros de dia e público em geral;

Datas – a definir.

Gratuita



5. BaleiArte

Educação e Criatividade

BaleiArte é um projeto criativo que, anualmente, explora uma temática diferenciada na área das artes plásticas.

Gratuita



Promove o conhecimento, a criatividade, a imaginação, a expressão plástica, a interdisciplinaridade e o sentido crítico.



Continuidade do Projeto Criativo BALEÃO com as instituições que já se inscreveram no ano letivo anterior e que foi adiado devido ao contexto pandémico.



6. Biblioteca Escolar

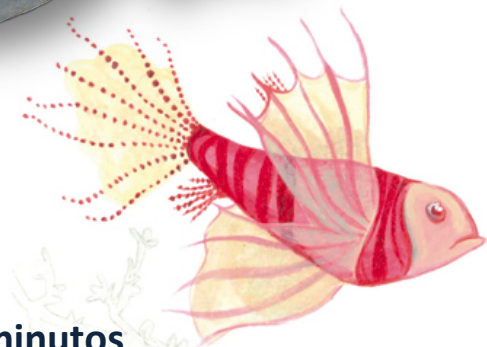
Atividade de exploração pedagógica dos contos
“O Golfinho Óscar” e “O Menino e a Baleia” adaptados do livro
Na minha mala cabe uma Baleia.



NOVIDADE

Gratuita

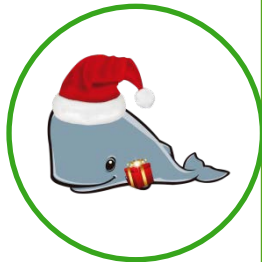
1º e 2º Ciclos
Duração aproximada de 30 minutos



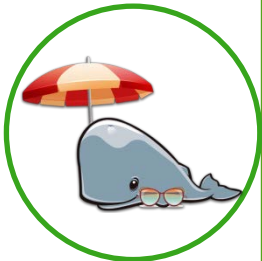
[Marcações](#)

7. Oficinas Criativas

Em tempo de férias escolares, o museu proporciona ao público infantil momentos divertidos, através da realização de oficinas criativas, nas quais são conciliadas atividades lúdicas (expressão plástica e jogos, entre outras), alusivas à época e complementadas com atividades experimentais.



Oficina de Natal – NATAL



Ciência e Diversão – VERÃO



Mãos na Massa – PÁSCOA

(datas a definir)
Idades: 6 – 12 anos

Informações e Reservas

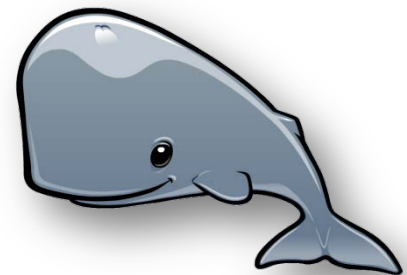
291 961 858/9

serv.educativo@museudabaleia.org
geral@museudabaleia.org

[museudabaleia](#)

[museu.baleia.madeira](#)

<http://www.museudabaleia.org/pt/>





FICHA TÉCNICA

Instituição

Museu da Baleia da Madeira

Tutela

Câmara Municipal de Machico

Apoio

Secretaria Regional da Educação

Direção

Ana Nóbrega

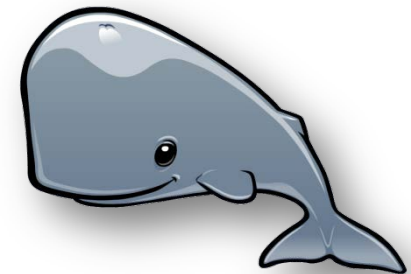
Coordenação

Lucília Sousa

Serviços Educativos

Lucília Sousa

Sónia Refólio



Bom Ano Letivo!

